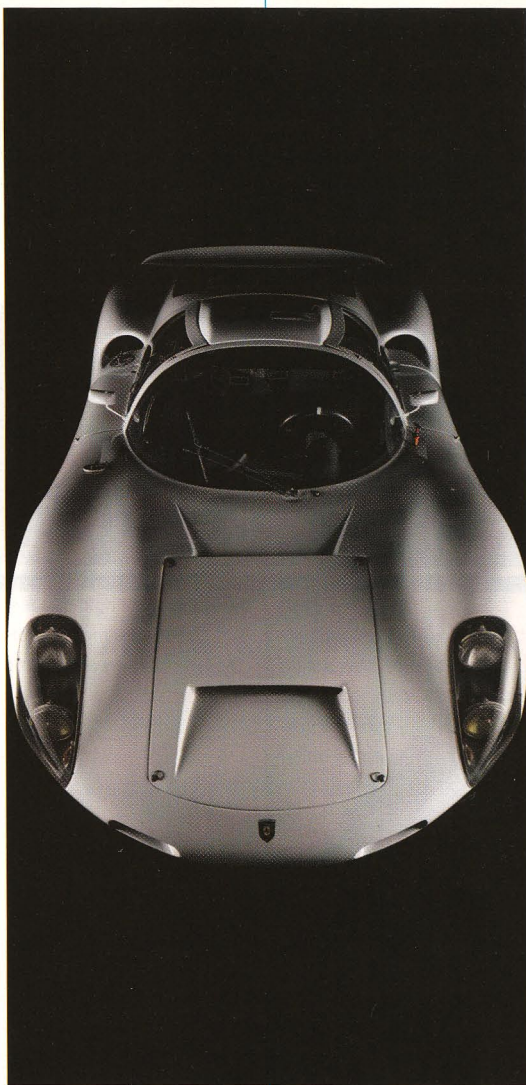


## Designtaal van Porsche

De regels van de aerodynamica lagen al vast voordat Ferdinand Porsche besloot auto's te bouwen. In die houvast ligt het geheim van Porsche's iconische designtaal: vorm volgde namelijk functie. De eerste, bekende ontwerpen van Ferdinand Porsche en diens rechterhand Erwin Komenda (zoals de Volkswagen Kever en de Porsche 356) waren namelijk vooral om aerodynamische redenen zo bol gevormd. En omdat de ontwerpen van sportauto's nu eenmaal minder hoeven te lijden onder gebruiks- of familiebezwaren, kon die stijl behouden blijven en in kabbelend tempo evolueren.

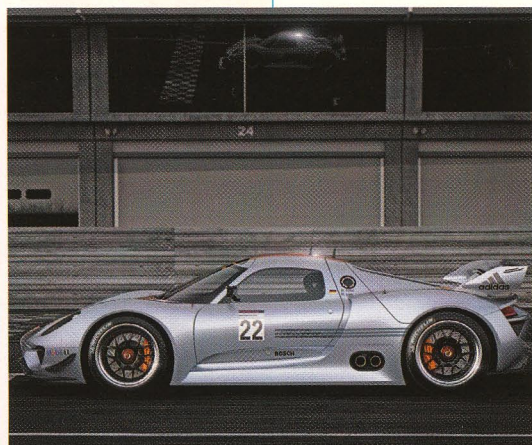
Pas daarna is geprobeerd het succes van Porsche's design in woorden vast te leggen. In een interview met *Esquire* zei Harm Lagaaï, ex-designbaas van Porsche: 'Ik vind het moeilijk om designfilosofie in woorden samen te vatten, omdat je dan snel in marketingslogans terecht komt, maar om je een beeld te geven: een Porsche moet kracht uitstralen, maar is een bodybuilder. Eerder een atleet.'



### PORSCHE 910 – 1966

Van deze raceauto werden vijftien stuks gemaakt. De heldere, vloeiende lijnen dienden praktische

doeleinden, maar vormden daarmee wel de basis van Porsche's design – evenals de ronde koplampen.



### Porsche 918 RSR 2011

Porsche ziet deze in Detroit getoonde coupé met middenmotor als technologisch proefproject. Hij heeft namelijk een hybride-aandrijving en moet als rijdend laboratorium voor verdere ontwikkeling van hybride

technieken fungeren.

Hoewel deze auto in fysieke vorm niet bestaat, is het wel meteen duidelijk dat het hier een echte Porsche betreft, met zijn krachtige, ronde lijnen die het uiterlijk kenmerken

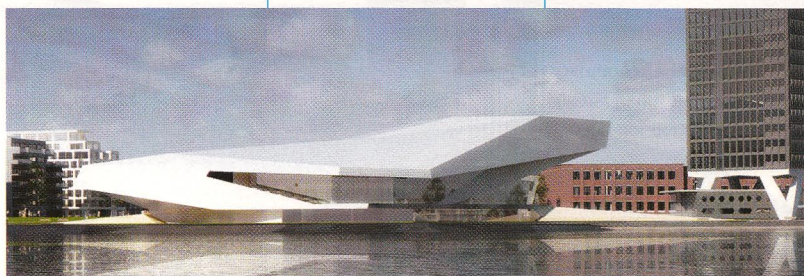
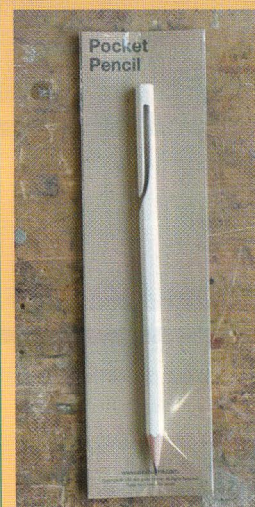
## 15

## NONCHALANCE

### Het Potlood

Om af en toe tevoorschijn te pakken bij een vergadering. Stijlvoller dan een Bic-pen, en nog fijn nonchalant ook. *Esquire* vond deze designeditie van het reguliere potlood op de alleraardigste site [foundbyjames.com](http://foundbyjames.com). Geen idee wie James is, overigens.

Found by James pocket pencil, € 6  
[foundbyjames.com](http://foundbyjames.com)



## 16

### ARCHITECTUUR Filmuseum

Momenteel verrijst aan het IJ, pal tegenover het Centraal Station in Amsterdam,

het nieuwe Filmuseum. De vorm heeft nog het meeste weg van een breed uitgewaaierde schelp, een ontwerp uit de koker van het Weense architectenbureau

Delugan Meissl, dat onder meer verantwoordelijk is voor het prachtige Porsche-Museum in Stuttgart. Feest: Het museum opent in december zijn deuren.

## 17

SCHEERCRÈME  
Lab series

Dit is nieuw: scheercreme. Voordeel van een crème is dat je 'm in je baardharen masseert. Gevolg: de stoppels zijn zachter, het spul hecht beter en je krijgt een gladder resultaat. *Esquire* nam drie weken de proef op de som en is tevreden: de huid is na het scheren verrassend zacht. **Lab Series Maximum Comfort Shave Cream**, € 18,95 (100 ml)

